

Catherine EPARS

ACTRICE - METTEUR EN SCENE

06 76 04 65 22

catherine.epars@free.fr

www.catherineepars.com



THÉÂTRE

(sélection)

- 2019-20 **L'invisible chemin** de Sarah Marcuse.
Mise en scène : Sarah Marcuse
Rôle : Francesca del Rey.
Création. Théâtre du Mont-Dore (Nouméa) Nouvelle-Calédonie. Théâtre Pitoëff dans le cadre du Samadhi Project (Genève)
- 2016 **1000 en l'1** spectacle musical. Composition, interprétation, violon électrique : Coline Amadeus.
Mise en scène : Catherine Epars. Théâtre du Passage (Neuchâtel).
- 2014 **Venise et la reine de Saba.** Lecture spectacle d'Amaya, première dame d'honneur de la reine de Saba de Catherine Epars.
Mise en espace et lecture : Catherine Epars. Violon, chant : Coline Amadeus.
Théâtre du Lucernaire (Paris)
- 2012-13 **Iphis et lante** d'Isaac de Benserade
Mise en scène de Jean-Pierre Vincent
Rôles: la déesse Isis, la soeur d'Ergaste, le domestique.
Théâtre du Gymnase (Marseille), TGP de St-Denis (Paris), tournée en France.
- 2011-12 **Tartuffe** de Molière.
Mise en scène d'Eric Lacascade
Rôle : Mme Pernelle
Théâtre de Vidy (Lausanne) Les Gémeaux (Sceaux), TNB (Rennes), tournée en France, Suisse, et Hollande
- 2009-10 **Loin de Corpus Christi** de Christophe Pellet.
Mise en scène de Michael Delaunoy.
Rôle : Norma Westmore
Théâtre de la Place (Liège), Le Rideau (Bruxelles). Comédie de Genève.
- 2008-10 **Semper virens** Performance
Conception, jeu : Catherine Epars
Création musicale: Franck Vigroux. Conseil musical: Philippe Nahon.
Musée de zoologie (Lausanne). Musée de la chasse et de la nature (Paris)
- 2007-08 **Un cabinet de curiosités sonores**
Conception, réalisation: Catherine Epars. Voix: J. Bonnaffé. C. Epars.
Musée de zoologie (Lausanne)
- 2005 **Imaginaires** Ingeborg Bachmann RSR2 (Radio Suisse Romande)
Conception, réalisation, voix: Catherine Epars
- 2004 **Le cas Franza** d'Ingeborg Bachmann.
Mise en scène de Catherine Epars.
Théâtre du Pilier (Belfort), ABC (La Chaux-de-Fonds), CCN (Neuchâtel).

- 2003 **Les sept contre Thèbes** d'Éschyle / **Le Seigneur Guan va au banquet** de G. Hanqin.
Mise en scène de Bernard Sobel
Rôles : Femme du chœur/
Théâtre de Gennevilliers.
- 2002-03 **Britannicus** de Racine.
Mise en scène d'Armen Godel.
Rôle : Agrippine.
Théâtre du Grütli (Genève).
- 2000-01 **La Mouette, Cercle de famille pour trois soeurs, Ivanov.** Trilogie Tchekhov
Mise en scène d'Eric Lacascade
Rôles : Paulina, Olga, Irina, Babakina.
Création au Festival d'Avignon 2000. CDN de Normandie. Tournée en France et en Europe. *Prix du syndicat de la Critique 2000 à Paris et Prix du meilleur spectacle étranger à Belgrade.*
- 1999 **Chantier no 3** (textes d'Olivier Cadiot, Gertrud Stein, Proust).
Mise en scène de Ludovic Lagarde.
Maison de la culture d'Amiens.
- Europe** de David Greig.
Mise en scène de Stéphanie Loïk
Rôle : Adèle.
Théâtre Gérard-Philippe de St-Denis. Tournée en France.
- 1997-98 **Le monologue d'Adramélech** de Valère Novarina
Mise en scène de Catherine Epars.
Théâtre Gérard Philippe de St-Denis.
- Anne Marie Schwarzenbach ou le mal du pays** d'Hélène Bezençon.
Mise en scène d'Anne Bisang.
Rôle: Annemarie Schwarzenbach.
Théâtre St-Gervais (Genève), Schauspielhaus (Zurich). Tournée en Suisse.
- 1996-97 **L'Orestie** d'Eschyle.
Mise en scène de Serge Tranvouez
Rôle : Clytemnestre
Théâtre des Amandiers (Nanterre). Tournée en France.
- 1992-96 **Partage de midi** de Paul Claudel.
Mise en scène de Serge Tranvouez
Rôle : Ysé
Théâtre de la Cité Internationale (Paris). Tournée en France. *Prix du syndicat de la Critique 1996.*
- 1992-93 **Enfonçures** de Didier-Georges Gabily **Des cercueils de zinc** de Svetlana Alexievitch.
Mise en scène de Didier-Georges Gabily.
Festival In Avignon. Théâtre de la Bastille (Paris).

CINÉMA TÉLÉVISION

- 2011 **Section de recherches** Série TF1. Franck Buchter
- 2009 **Pigalle La nuit** Série Canal +. Hervé Hadmar
- 2008-0 **Seconde chance** Série TF1. Nicolas Houres. Vincent Giovanni
- 2008 **Complices** de Frédéric Mermoud. Tabo Tabo Films.
- 2007 **La Chambre 11** de Jacques Santamaria, Collection Maupassant. France 2
- 2006 **Anna M** de Michel Spinosa. ExNihilo/Agat Films .
- 2006 **Le candidat** de Niels Arestrup. ADR production.
- 2006 **Pas douce** de Jeanne Waltz. Bloody Mary Prod.
- 2002 **Belle de nuit** de Stéphane Kapès. TF1
- 2002 **C'était pas la guerre** d'Alexandrine Brisson. Château-Rouge Prod.

- 2001 **L'adversaire** de Nicole Garcia. Alain Sarde Production.
2000 **Merci pour le chocolat** de Claude Chabrol. MK2 Production.
1996 **L'ami de mon fils** de Marion Sarraut. TFI. TSR
1992 **L'écrivain public** de Jean-François Amiguet. Erato Films. Zagora Films.
1991 **Jacques et Françoise** de Francis Reusser. JMH Production.

FORMATION

- 1987 Diplôme de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle - **INSAS** (Bruxelles).
1987-96 Actrice Groupe T'chan'G (DG Gabily)

PEDAGOGIE

(sélection)

- 2020-23 CRR Poitiers. Direction département théâtre. Classes CPES.
2016-20 CRR de Boulogne. Intervenante artistique théâtre. Classes DET, puis CPES.
2017-18 **Ecole Nationale du TNB** (Rennes).
Coordinatrice et intervenante art dramatique sur les Parcours singuliers
2015 **Ecole Nationale du TNB** (Rennes)
Membre du Jury du concours d'entrée.
Théâtre National de Bretagne (Rennes)
1998-07 Lycée Paul Eluard (St-Denis), Intervenante artistique théâtre. Bac théâtre option lourde, 2e et terminales.

ECRITURE

- 2020 **Neige blonde** de Catherine Epars. L'Harmattan - collection Amarante - roman
2013 **Amaya, première dame d'honneur de la reine de Saba** de Catherine Epars.
L'Harmattan collection Amarante - roman

Bio complète sur www.catherineepars.com