

Catherine Epars

catherine.epars@free.fr

06 76 04 65 22

www.catherineepars.com

ACTRICE



AGENCE : JFPM/DOMINIQUE SARAÏS - 01 47 43 13 14

CINÉMA

- 2008 **COMPLICES** de Frédéric Mermoud. Tabo Tabo Films
2006 **LE CANDIDAT** de Niels Arestrup. ADR production
2006 **ANNA M.** de Michel Spinosa. ExNihilo/Agat Films .
2006 **PAS DOUCE** de Jeanne Waltz. Bloody Mary Prod.
2002 **C'ÉTAIT PAS LA GUERRE** d'Alexandrine Brisson. Château-Rouge Prod.
2001 **L'ADVERSAIRE** de Nicole Garcia. Alain Sarde Production.
2000 **MERCI POUR LE CHOCOLAT** de Claude Chabrol. MK2 Production.
1992 **L'ÉCRIVAIN PUBLIC** de Jean-François Amiguet. Erato Films. Zagora Films.
1990 **JACQUES ET FRANÇOISE** de Francis Reusser. JMH Prod. Fims du Phare.
1990 **FAUX RAPPORTS** de Daniel Calderon. Tlaloc Films.

TÉLÉVISION

- 2009 **PIGALLE, LA NUIT** de Hervé Hadmar. Canal+. Lincoln TV
2008-9 **SECONDE CHANCE** série TF1. Nicolas Houres (08). Vincent Giovanni (09)
2007 **LA CHAMBRE 11** de Jacques Santamaria. Collection Maupassant. France 2
2002 **BELLE DE NUIT** de Stéphane Kapès. TF1
1996 **L'AMI DE MON FILS** de Marion Sarraut. TFI. TSR.

THÉÂTRE

- 2009 **LOIN DE CORPUS CHRISTI** de Christophe Pellet
Rôle: Norma Westmore
Mise en scène de Michael Delaunoy. Théâtre du Rideau de Bruxelles, Th. de la Place (Liège)
- 2008 **SEMPER VIRENS**
performance.
Conception, interprétation: C. Epars. Musique: Franck Vigroux. Direction musicale: Philippe Nahon.
Musée de zoologie (Lausanne)
- 2008 **RIVES DU CONGO** d'A. Shwarzenbach.
Lecture performance en duo avec le pianiste jazz Malcolm Braff. Comédie de Genève.
- 2007-8 **UN CABINET DE CURIOSITES SONORE**
Installation sonore.
Concept, réalisation, C. Epars. voix: J. Bonnaffé et C. Epars. Musée de zoologie (Lausanne)
- 2004-5 **LE CAS FRANZA** de Ingeborg Bachmann.
Mise en scène : Catherine Epars.
Théâtre du Pilier (Belfort), ABC (La Chaux-de-Fonds), CCN (Neuchâtel).
- 2003 **LES 7 CONTRE THEBES** d'Éschyle/ **LE SEIGNEUR GUAN VA AU BANQUET** de Guan Hanqing.
Rôle : Thébaine/Chou Tsang
Mise en scène de Bernard Sobel. Théâtre de Genevilliers.(Paris)
- 2000 - 2001 **TRILOGIE TCHEKHOV** (La mouette, Cercle de famille pour trois soeurs, Ivanov).
Rôles : Paulina, Olga, Babakina.
Mise en scène d'Éric Lacascade. Création au Festival d'Avignon 2000. CDN de Normandie. Tournée en France et en Europe. Ce spectacle a obtenu le Prix du syndicat de la Critique 2000 à Paris et le Prix du meilleur spectacle étranger à Belgrade.
- 1999 **CHANTIER N° 3** (textes d'O. Cadot, G. Stein, Proust). Mise en scène de Ludovic Lagarde. Maison de la culture d'Amiens.
- 1994 - 1996 **PARTAGE DE MIDI** de Paul Claudel.
Rôle : Ysé.
Mise en scène de Serge Tranvouez. Maski Théâtre production. Théâtre de la Cité Internationale (Paris). Tournée en France. Ce spectacle a obtenu le Prix du syndicat de la Critique à Paris en 1995.
- 1996 - 1997 **L'ORESTIE** d'Éschyle.
Rôle : Clytemnestre.
Mise en scène de Serge Tranvouez. Maski Théâtre production. Théâtre des Amandiers (Nanterre). Tournée en France.
- 1993 **ENFONÇURES** de Didier-Georges Gabily.
Mise en scène de Didier-Georges Gabily. Festival d'Avignon 1993. Théâtre de la Bastille (Paris).
- 1992 - 1993 **DES CERCUEILS DE ZINC** de Svetlana Alexievitch.
Mise en scène de Didier-Georges Gabily. Festival d'Avignon 93. Théâtre de la Bastille (Paris). Tournée France et Belgique.
- 1999 **EUROPE** de David Greig.
Rôle : Adèle. Mise en scène de Stéphanie. Loïk. Théâtre Gérard-Philipe de St-Denis. Tournée en France.
- 2004 **BRITANNICUS** de Jean Racine
Rôle : Agrippine.
Mise en scène d'Armen Godel. Théâtre St-Gervais. (Genève)

RADIO

- 2005 **IMAGINAIRES** Ingeborg Bachmann. RSR2 (Radio Suisse Romande).
Conception, réalisation, voix : Catherine Epars.

FORMATION

- 1987 Diplôme de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS), Bruxelles.